

Tommaso Dionis ha studiato flauto al Conservatorio di musica G. Tartini di Trieste con i prof. Giorgio Blasco e Giuseppina Mascheretti, diplomandosi con il massimo dei voti e la lode nel 2013. Si è specializzato in seguito con flautisti di fama internazionale come Giampaolo Pretto, Marco Zoni e Janos Balint. Ha intrapreso una florida attività concertistica ricoprendo il ruolo di flautista presso orchestre di grande rilievo come l'Orchestra Filarmonica della Scala di Milano, Orchestra Filarmonica Arturo Toscanini di Parma, Orchestra Giovanile Luigi Cherubini diretta e selezionata dal Maestro Ricardo Muti, FVG Mitteleuropa Orchestra e l'Orchestra Virtuosi Brunensis, esibendosi in importanti teatri italiani ed esteri.

Parallelamente all'attività flautistica si è dedicato allo studio della direzione d'orchestra diplomandosi nel conservatorio di Trieste con il M. Antonino Fogliani. Si è specializzato nella prestigiosa Accademia Chigiana di Siena con i maestri Daniele Gatti e Gianluigi Gelmetti. È stato assistente di direttori come Antonino Fogliani, Donato Renzetti e Daniele Gatti ed il suo percorso musicale l'ha visto impegnato come direttore con l'orchestra e il coro della Fondazione lirica del Teatro Verdi di Trieste, l'Orchestra della Fondazione I Pomeriggi Musicali di Milano, l'Orchestra Giovanile Italiana, l'Orchestra Sinfonica Abruzzese, l'orchestra Virtuosi Brunensis e l'orchestra della Fondazione Bulgaria Classic. Più volte ha collaborato con l'autorevole festival rossiniano *Rossini in Wildbad Belcanto Opera Festival* come assistente musicale collaborando all'incisione per NAXSOS di importanti pagine musicali.

Già docente di flauto presso il Liceo musicale di Portogruaro, attualmente ricopre il ruolo di docente presso il Conservatorio G.P da Palestrina di Cagliari.